



## Мултидисциплинарно и проекто-базирано обучение в снимки

Как на практика протича образователният процес в следобедните Занимания по интереси в 3ти и 4ти клас ?

Колко многопластов може да бъде един **училищен проект** за есента?

Можем ли да приложим знанията по математика, литература, наука, изобразително изкуство и музика в изработването на едно платно?

Разбира се!

Именно така наученото се превръща в знание.

**Мултидисциплинарният подход** в обучението позволява на учениците да пречупят информацията през призмата на всеки изучаван предмет, да прилагат знанията си на практика, да ги трансформират в умения.

Математика

Музика

Химия



Литература

Човекът и природата

Изобразително изкуство

Проектът ни се нарича „Есен в Лозен“ и е интерпретация на красивата гледка, която наблюдаваме всеки ден от прозорците на класната стая. За да го осъществят, учениците от 3ти и 4ти клас трябваше да проявят търпение и постоянство, да използват творческото си мислене, организационни и комуникационни умения и най-вече да работят в екип. На есенната картина посветихме цяла седмица, децата изработиха сами всеки отделен елемент, освен това си отговорихме на някои доста интересни въпроси като: „Защо листата са зелени и как сменят цвета си?“ и „Защо е необходимо да се случва това?“.



Първо наблюдавахме красивата Лозенска планина. Установихме какви видове дървета виждаме и какви са техните цветове в момента. Още в началото на дискусиата децата зададоха логичния въпрос „А как стават жълти и оранжеви?“.



Учениците работят в екип, разменяйки си четки и боички, и най-вече идеи как да смесят по-красиви и интересни цветове. Този етап от проекта беше доста продължителен, платното е с дължина около 2 м.,а за да постигнем ефекта, който търсихме, трябваше да осветим с точици целия лист.

Многопластово и трудоемко, но изключително **забавно** е **ученето**, чрез изработка на проект. Огромно предимство е това, че за всеки има задача, която му пасва перфектно, **мотивира** го да стане активен участник и творец на образованието си.

---



Една от най-интересните за учениците части на проекта беше тази, в която отговорихме на естествено възникналия въпрос - „Защо през есента листата сменят цветовете си?“. Нямаше по-добър начин да задоволя любопитството им, освен да се впуснем в поредния научен експеримент и да видим как става тази природна магия.

→ Зеленият цвят в листата на дърветата идва от хлорофила, който е много силно наситен в тях.

↪ В листата се крият и други цветове – жълто, червено, оранжево... Те са там през цялото време, но ние не ги виждаме заради огромното количество хлорофил.

↪ Хлорофилът е изключително важен, именно той дава енергия на дърветата, но не „работи“ за тях сам.



→ Слънцето и хлорофилът са в постоянно взаимодействие, за да се осъществява процесът на фотосинтеза.

↪ Но идва есента, слънцето вече не е толкова силно, за да си партнира със зеления пигмент. Дърветата всмукват хлорофила, за да го запазят за следващата пролет, когато отново ще започнат да цъфтят и раждат плодове, подпомагани от тези два елемента.

↪ Именно тогава, когато хлорофилът е защитен във вътрешността на дървото, можем да видим и другите цветове, които имат листата.

С помощта на спирт можем да разделим зеления пигмент от останалите в дървесните листа.

---



# Още щрихи и екипна работа.

За да осъществим още междупредметни връзки, включихме в платното строфи от посветени на есента стихове, които учениците сами избраха и старателно изписаха.

И така, в работата по едно платно, което представя есента в Лозен видяна през очите на децата, успяхме да включим голям набор от умения и знания по всички изучавани дисциплини.

В края на седмицата, когато картината беше окачена на стената в класната стая, учениците вече нетърпеливо питаха какъв ще е следващият ни проект.

